



■ السيد الرئيس صدام حسين يبحث مع عدد من القادة والمسؤولين العرب القضايا المعروضة على القمة
■ السيد الرئيس يؤكد لدى استقباله وزير خارجية تونس احترام العراق لخيارات العرب ومايقرونه في شؤونهم الداخلية

اهتمام واسع بكلمة القائد في قمة عمان

■ جهود الرئيس القائد صدام حسين نجحت في اعادة الوئام بين جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات
■ القمة العربية عقدت جلسة ثالثة .. وتمديد اعمالها يوما واحدا لاستكمال بحث موضوعاتها

■ العواصم / واع : استأثرت كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخية المهمة التي القاها في القمة العربية غير العادية بالبريد من الاهتمام وسائل الاعلام العربية والعلمية لليوم الثاني على التوالي.

وتصدرت كلمة السيد الرئيس القائد عناوين الصفحات الاولى للصحف الأردنية الصادرة في عمان أمس.

وفي الدوحة أبرزت وسائل الاعلام القطرية كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وتصدرت كلمة سيادته نشرات الاخبار في محطات الاذاعة والتلفزيون والصفحات الاولى للصحف الصادرة أمس.

وركزت على قول سيادته ان ايران باصرارها على الحرب تضر نفسها اكثر مما تضرها وان العراق قادر على مواجهة اعباء الحرب مع ايران والتصدى لكافة التحديات.

وألبرتت الصحف المصرية الصادرة أمس وعلى صدر صفحاتها الاولى فقرات واسعة من كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين في مؤتمر قمة عمان.

وتنشرت صحيفة (الدستور) نص كلمة السيد الرئيس صدام حسين على صفحة كاملة ورافقها بصورة كبيرة لسيادته ، بينما نشرت بقية الصحف الكبيرة (الرأي وصوت الشعب) وفريق تليس (فقرات مطولة من الكلمة.

وركزت الصحف الأردنية على تأكيد سيادته بأن « استمرار عنوان ايران على العراق واصرارها على الاعتداء على الكويت وما فعلته ضد أمن السعودية هي الظروف والاسباب التي دعت الى اجتماع القادة العرب اليوم .

كما حظيت كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين باهتمام وسائل الاعلام في دولة الامارات العربية المتحدة ، ونقلت وكالة انباء الاسارات على شيفتها الداخلية ومحطات الاذاعة والتلفزيون في ابو ظبي ودبي في نشراتها الاخبارية فقرات مطولة من كلمة السيد الرئيس القائد.

وركزت على دعوة سيادته الى اتخاذ موقف عربي موحد لمواجهة الخطر الإيراني.

ونقلت عن السيد الرئيس صدام حسين قوله ، ان العراق صمد بوجه العدوان اكثر من سبع سنين وما يزال يقاتل ويستعمل واخرى المعتدين الذين تهاجموا بكثرتهم واطلقوا العنان لاحتلالهم السوداء في احتلال العراق .

وتنشرت صحيفة دولة الامارات فقرات مطولة من كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين وأبرزت تأكيد سيادته على ضرورة التعامل مع أي خطر يهدد السيادة والامن والحقائق التاريخية ايا كان مصدره بتكاتف الذي تعالقت به الجامعات العربية مع الخطر الصهيوني.

كما تناولت مجلة السيد الرئيس بمناقشة موضوع اعادة مصر الى الصف العربي خلال مؤتمر القمة وتوضيح سيادته لسيادة العراق الثابتة ازاء جميع القضايا العربية وفي المقدمة منها القضية الفلسطينية والوضع في لبنان.

وفي الكويت اوتت وسائل الاعلام اهتماما كبيرا بكلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، ونشرت الصحف الكويتية التي نشرت فقرات موسعة من الكلمة في امكان بارزة من صفحاتها على تأكيد سيادته على قدرة العراق على الصمود وان خطر ايران يتجاوز الكثير من القضايا التي اتخذت الجامعة مقررات صريحة بشأنها.

وتنقلت محطات الاذاعة والتلفزيون وكالة الانباء الكويتية واهتمام ، أبرز ما جاء في كلمة السيد الرئيس صدام حسين في المؤتمر واذاعتها في نشراتها الاخبارية المتعددة.



صورة بگراميد من عمان استقبل السيد الرئيس صدام حسين لخبير سيمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد امس الاول.

الرئيس القائد صدام حسين

يستقبل عددا من القادة العرب

■ عمان : من بعة / واع : واصل السيد الرئيس القائد صدام حسين في اليوم الثالث لمؤتمر القمة العربية غير العادية لمناقشة مع السادة الملوك والرؤساء والأمراء ورؤساء الوفود العربية المتسارعة في المؤتمرات لمبحث القضايا المطروحة على القمة وسيل دعم التضامن العربي.

فقد استقبل السيد الرئيس القائد في مقر إقامته صباح امس القائد عبدالسلام جلود رئيس وفد الجمهورية العربية الليبية.

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والعضو حسين كامل المسؤول لشرف على التصنيع العسكري والسيد جلاله عزوز الطليحي امين للكتيب الشعبي للاتصال الخارجي الليبي.

واستقبل السيد الرئيس صدام حسين بغير اقامته صباح امس السيد محمود المستيري وزير خارجية تونس.

وقد استقبل السيد وزير خارجية تونس شريفا وابيا عن لكتيب السيد وزير التعليمين بن علي رئيس الجمهورية التونسية بدلا من السيد الحسيني يورقية ، نظرا لمرض الاخر وعدم قدرته على اداء واجباته الدستورية.

وقد استقبل السيد الرئيس صدام حسين في امس سيادته الصباح في احترام خيرات العرب وما يقرونه في الشؤون الداخلية ، مؤكدا ان العراق سيعاقل علاقته مع تونس بنفس روحية التعاون التي بلغت حدا كبيرا على المستوى في زمن رئاسة الرئيس الحبيب بورقيبة.

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والعضو حسين كامل المسؤول لشرف على هيئة التصنيع العسكري.

واستقبل السيد الرئيس في مقر اقامته ايضا الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين . وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والشيخ محمد مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين.

تتمتع المنشور والصور ٢

العراق النموذج وسؤال الواقع العربي

حظت الكلمة التاريخية التي القاها رئيسنا القائد صدام حسين في الجلسة المغلقة الثانية لمؤتمر القمة العربي غير العادية ، في العاصمة العربية الأردنية يوم امس الاول ، بالتأثير في مواقف المبدئية ، وبالموضوعية الشديدة والعالية في عرض ومناقشة القضايا العربية الرئيسية التي تناولتها.

ولعل في مقدمة ماثل الاهتمام وبثيرة في كل ذي نفس عربية أصيلة ، وكل ذي ضمير مصر ، ذلك السؤال الدقيق الذي اطلقه قلادتنا الفذ على اشقائه الملوك والرؤساء والأمراء العرب :

هل يمكن ان تستقيم الأوضاع العربية مع استمرار المتفجرين على تفريجه ، ومع استمرار المتخالفين مع المعتدي الحقوق على تحالفهم ؟ .. هل يمكن لنا ان نحسن تجاه بعضنا باحسان أبناء الامة الواحدة .. وان نجتمع في الحد الأدنى جامعة واحدة وان نعمل اليوم او في المستقبل لمواجهة اخطار قديمة او جديدة ، بحماسة وإيمان وتجزء مع الاستعداد لتقديم التضحيات بالنفوس والأموال .. مع بقائه المتخالفين مع ايران المعتدية على تحالفهم .. ومع بقاء المتفجرين على تفريجه ؟

نعم : انه سؤال يثير الكثير من الاسئلة . ويطلق للضمان الحق الشرقي العنان ، واستيعاب ابعاد وتتلخ مايجري على امتداد الوطن العربي ، ولاسيما في مسقطنا الحيوية منه ، حيث العراق بوابة العرب الشرقية ومليتعرض له من عدوان متواصل طوال اكثر من سبع سنوات ، وحيث اقطار الخليج العربي ، وما تواجهه من ممارسات ابتزاز وتخريب وتامر من العدو نفسه ، وتعني به النظام الإيراني المتخالف بوقاحة مع الكيان الصهيوني العنصري التوسعي .

البقية على ص ١١

رئيس وزراء تونس :

عملاء نظام خميني

ستجري محاسبتهم بشدة

■ تونس / واع : قال السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس ان من تثبت ادانته وتساؤه مع النظام الإيراني وتقال عليه الحق ، فانتها سكون اشداء في محاسن ومقوماته .

واضاف البكوش في مؤتمر صحفي عقده في قرقاج امس هو الاول منذ توليه رئاسة الحكومة ، ان كل شخص تثبت ان له صلة بالنظام الإيراني ، فان القانون التونسي سيتبعه .

وأوضح ان العناصر الخيمنية التي تأسس الاعتداءات والصعود على الاضراس وتلقب اضرازا كبيرة بفلس وبلائم ، فان الحكم التونسي الخميني ستساقط كملتها فيها .

وقال ان النظام الإيراني يصارع العدوان على الاقطار العربية ، وانه لم يستجب لشدائد السلام العديدة .

البقية على ص ١١

تسديد ضربتين الى هدفين بحريين كبيرين

صقورنا يدكون محطة الطاقة في الجديدة

■ مهمة للصقور .. وفالقنا تواصل فعاليتها

■ بغداد / واع : وجه صقور الجو الكواسر صباح امس ضربة عنيفة الى محطة توليد الطاقة الكهربائية في الجديدة .

وتكرر البيان رقم (٢٩٠٦) الصادر من القيادة العامة للقوات المسلحة ان الصقور نفذوا امس (٦٣) مهمة قتالية ، واصلوا من خلالها ايضا غاراتهم على تجمعات اوغاد العدو ومواقعهم ملحقين به خسائر جديدة .

وفي سالي تمس البيان الذي اجمل فصيلات جند العراق الايطال لسماء امس الاول ونهار امس .

بيان رقم (٢٩٠٦) صدر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة

البقية على ص ١١

شخصيات فلسطينية

خطاب السيد الرئيس صدام حسين

ميثاق قومي للعلاقات العربية

■ نيقوسيا / واع : دعت شخصيات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، الامة العربية الى اعتماد خطاب السيد الرئيس صدام حسين في قمة عمان غير العادية ميثاقا قوميا للعلاقات بين الاقطار العربية .

جاء ذلك في إصلاصات هاتفية اجراها مراسل وكالة الانباء العراقية في قبرص مع هذه الشخصيات .

فقد قال رئيس مجلس امراء جامعة الخليل الدكتور خليل الجعبري : ان خطاب السيد الرئيس صدام حسين قد عالج كل قضايا القضية الفلسطينية بشكل منطقي ولا يستبعد اي انسان عربي حريص ولا ان يقرر تقديرا عاليا هذا الموقف المسؤول من قائد عظيم دائما على الصراحة والوضوح وقول كلمة الحق ضد الباطل .

البقية على ص ١١

في اقطار الخليج العربي واليمن :

اقلام تلفزيونية عن جرائم القصف الإيراني لبغداد والبصرة

■ الكويت / واع : فهد أبناء الخليج العربي الجرائم الكرواء التي يقترنها التكلم الإيراني ضد الدنيتين الابرية في المدن العراقية .

واظهرت الاعلام الذي عرضه تلفزيون الكويت اثر الدمار الذي لحق بالاحياء السكنية التي تعرضت لصنوخ ايراني جاهر ، وكذلك زلزال الهزات الدبلوماسية والمراسلين والصحفيين العرب والاجانب للمنطقة التي اضلها صنوخ واطلاهم على الفعل الإيراني الشنيع ضد مشنن ايريه .

كما عرض التلفزيون الكويتي فيلما اخر عن اثر القصف للعظمي الإيراني لخدمة البصرة والجرحي المصلين وهم يركضون في المستشفى .

وتنعتت الضخف الكويتية في عتويتها كوضوح الصلوح الإيراني على مدينة بغداد على ان ايران ستدفع فمنا باعقا عن اعتدائها هذه ضد المدنيين .

كما نشرت حورا عن اثر الدمار الذي خلله الصلوح الإيراني .

البقية على ص ١١

تدعيا مقررات القمة

علي عبدالله صالح يستقبل طه ياسين رمضان

■ عمان / واع : استقبل العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في مقر اقامته بعمان السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

وجرى خلال المقابلة بحث سبل التنسيق بين القاطرين ، التي يخرج مؤمنات القمة العربي الطرية بقرارات قوية وحقيقية وواضحة ، خصوصا ما يتعلق بالمسؤولان الإيراني على العراق .

البقية على ص ١١

وزير خارجية اليمن

صنعاء مع العراق

■ صنعاء / واع : قد الدكتور عبدالغني البكري وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية والقوف بياته المطبق مع العراق والكويت والاقطار العربية .

البقية على ص ١١

يهود ايران في الحشيش الصهيوني

■ الكويت / واع : يؤدي ١٨٦ ضحايا وشقة من القاذبة اليهودية الإيرانية في فلسطين المحتلة ضحايا الضحية العسكرية الإسرائيلية في الجيش الصهيوني .

وتنشرت صحيفة (الرأي العام) الكويتية ان هؤلاء يهودون في وحدات عسكرية مختلفة في مرتفعات النوار .. وكثروا هاجروا من ايران مع عائلاتهم خلال السنوات الخمس الاخيرة .

البقية على ص ١١

القمة العربية عقدت جلسة ثالثة واجلة الصياغة تواصل اعمالها

الرغاسي رئيس وزراء الأردن وعدد من المسؤولين الأردنيين ، والسيد فاروق قومي رئيس الدائرة السياسية في المنظمة وممثل المنظمة في عمان .

واستقبل الشيخ جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين والامير عبيد الله بن عبدالعزيز بن الجهد النائب الاول لرئيس الوزراء السعودي .

كما استقبل امير دولة الكويت في مقره الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس الصومالي محمد سياد بري .

البقية على ص ١١

واتخذت الفرصة امام القادة العرب ، لاستكمال بحث المواضيع المعروضة على القمة العربية .

وقد واصل الرؤساء والملوك والأمراء العرب لقاءاتهم امس ، ولليوم الثالث على التوالي ، باجراء مشاورات على هامش عمل القمة ، للتوصل الى موقف عربي موحد ازاء القضايا المعروضة .

وفي هذا الاطار ، استقبل الملك حسين بغير اقامته السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

بحضور الامير حسن وفي العهد والسيد زيد

وفد في الكلمة بنجاح العراق المستمر مع جميع الجهود والمبادرات التي بذلت لانهاء الحرب ، وندد باصرار ايران على الاستمرار بالحرب وتجاهلها لكل الجهود المبذولة في هذا الصدد ، واخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

وقال ، ان السودان يرى في القرار (٥٩٨) اطرا صحيحا لانهاء الحرب في اطار الشرعية الدولية .

وعلمت وكالة الانباء العراقية ، ان القمة العربية الطرية ستستمر حتى اليوم الاربعاء ، ويهدف تمديد اعمالها يوما واحدا .

■ عمان من يومين حسن (وواع) : عقد الرؤساء والملوك والأمراء العرب امس جلسة مع مغلقة ثالثة في اطار مؤتمر القمة العربي الطرية في العاصمة الأردنية .

وجرى خلال الجلسة التي انتهت في وقت لاحق استكمال بحث بنود جدول اعمال القمة .

وعلم ان السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني ، التي كلمة في الجلسة ، دعا فيها الى وضع حد للحرب العراقية - الإيرانية فوراً ، من خلال حل سلمي .

البقية على ص ١١



الجمهورية العربية السورية



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل

عدداً من القادة والمسؤولين العرب

تتمة المنشور على ص ١

والسيدان طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

هذا وصرح مصدر عراقي مسؤول لوكالة (واغ) عقب الاجتماع ، ان جهود السيد الرئيس القائد صدام حسين قد نجحت في اعادة الوئام بين جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية ونائب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واستقبل السيد الرئيس صدام حسين في مقر اقامته بهمان مساء امس السيد محمد الامين ولد انجين وزير خارجية موريتانيا ، رئيس وفدنا الى مؤتمر القمة العربي الطاريء .

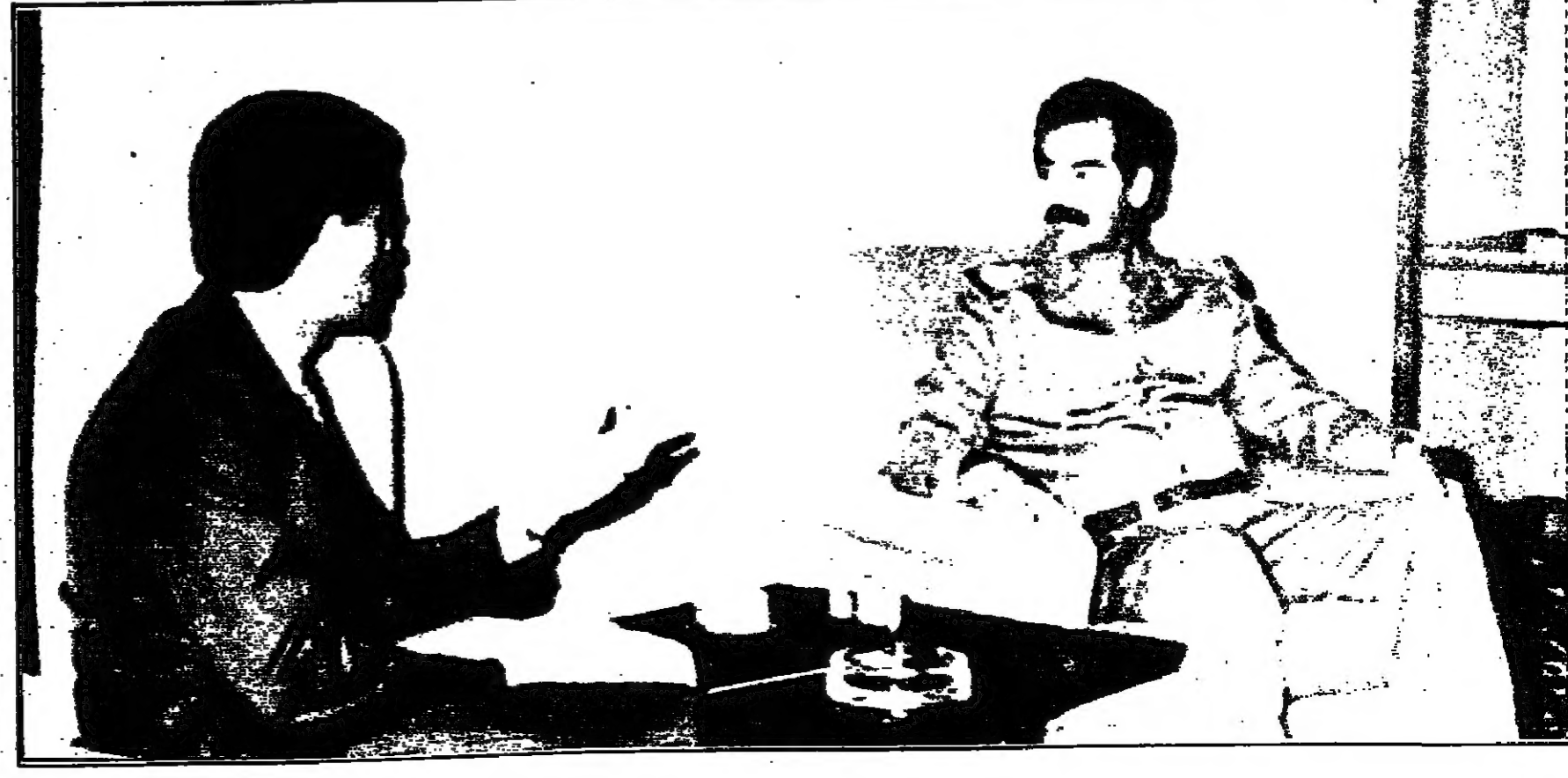
وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

الصور بالراديو من واع ورويت

كما استقبل السيد الرئيس صدام حسين بمقر اقامته مساء امس الامير محمد ولي عهد المملكة المغربية .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ، والسيدان احمد بن سودة مستشار الملك الحسن الثاني ملك المغرب ، وعبد اللطيف الفيلالي وزير الشؤون الخارجية المغربي ، وعبد السيد الرئيس صدام حسين والملك حسين ملك الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا في مقر اقامة السيد الرئيس .

وحضر الاجتماع الامير حسن ولي عهد الاردن



اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

منشأة نصر للصناعات الميكانيكية
التاجي - بغداد - العراق

هاتف : ٨٨٨٥٥٥٧ / ٨٨٨٥٥٥٢

تلكس : ٢١٤١٣٧ - نصرت عراق

اعلان

المنافسة رقم ٨٧/٣ محلية لتجهيز ونقل
٤٠٠٠ أربعة آلاف طن - أهين سكراب (خردة)

تعلن منشأة نصر للصناعات الميكانيكية في التاجي

عن حلتها الى (٤٠٠) أربعة آلاف طن أهين سكراب (خردة) وفق الشروط والمواصفات وجدول الكميات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون التجارية

في مقر المنشأة في التاجي لقاء دفع مبلغ قدره (٥٠٠) خمسة دنانير لامين الصندوق غير قابلة للمرد وتقسيم العطاءات مغلقة ومختومة ومؤشر عليها رقم المنافسة وموضوعها الى المنشأة في موعد اقاصم نهاية اليوم

الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٧/١١/٨٧ مغرزة بتأمينات اولية قدرها (١٠٠٠) الف دينار نقداً او

يشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق على ان تكمل لتصبح ٤٪ من قيمة المنافسة عند الاحالة

فعل الراغبين من المقاولين المسجلين في غرفة التجارة والمسجلين لضريبة الدخل لهذا العام

الاشتراك في المنافسة اعلاء علماً بان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر مع قيام من

تخل عليه المنافسة بتسديد اجور نشر الاعلان وزسم الطبع

وزارة الصناعة العامة مواد البناء الأولية اعلان

تعلن المنشأة العامة مواد البناء الأولية عن بيع معلمين لتقطيع حجر البناء المنتظم والديكور والواجهات والواح الرخام الواقعي احدهما في محافظة ذي قور قضاء سنجار والثاني في محافظة الانبار قضاء حديثة ناحية الحقلانية مع كافة موجوداتها وملحقاتها من قاعات ومخازن ومعدات ومواد مخزنية عدا الارض المحدث عليها والتي سيصار الى تاجيرها لمن سترسو عليه المزايدة وفق الشروط والضوابط والتفاصيل المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في بغداد - شارع السعدون - قرب فندق عشتار شيراتون

على الراغبين في الاشتراك في المزايدة العلنية (شركات وافراد) مراجعة مقر المنشأة للاطلاع على شروط المزايدة والاجابة على استفساراتهم مستحصلين معهم التاميمات القانونية بشيك وستتم المزايدة في الموعدين ادناه

١ - عمل تقطيع الحجر في سنجار في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٣٠/١١/٨٧ في موقع العمل في سنجار

٢ - عمل تقطيع الحجر في الحقلانية في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٥/١٢/٨٧ في موقع العمل في الحقلانية

ويحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلاية و / المدير العام

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي رئاسة جامعة صلاح الدين محافظة اربيل مديرية الشؤون الادارية الافراد

آل / السيدة روخوس سعيد حمة الوظيفة بعنوان مصلحة في عمادة كلية العلوم بجامعتنا والسكنية في محافظة اربيل / رولنكي - قرب شرطة اسكان رقم الدار ١٧٠ / ٤٠ / ١٣ اسم المختار تحسين حكمت

أخطار نظراً لعدم مباشرتك بوظيفة بعد التمتع بالإجازة الممنوحة لك بموجب الامر الجامعي المرقم ٦٣٨٢/٩/٧ في ٢٣/٥/٨٧ وعدم تقديمك عذر مشروع

تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بوظيفتك لمدة (تضامها) سبعة ايام اذا كنت داخل القطر وثلاثين يوماً اذا كنت خارج القطر ويعكسه سوف تعتبرين مستقيلة من الخدمة استناداً الى احكام الفقرة ١٠ من المادة ٣٧ من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل

رئيس الجامعة

بل الاقل ان يتم انشاء علاقة صحية بين الطفل والديه مع الاخذ بنظر الاعتبار مسألة التغذية والطعام، مما يتيح للطفل فرصة التمتع بتناول الطعام لغرض التغذية والاشباع بدلاً من استخدام الطعام كوسيلة للهروب من القلق والام

وقد توصلت السيدة ستر من خلال الحصص السريرية الى اكتشاف ان الطفل للبريين على امداء ايجازات او احتياجات النظام الغذائي الداخلي لاجسامهم يكونون قارين على القيد والسيطرة على امتصاص السمات حسب حاجة الجسم لها . بينما يعاني الطفل الذين يتدخل والداها في السيطرة على كمية ونوعية الاطعمة التي سيتناولونها يعانون من عدم قدرتهم على استهلاك السمات التي يحتلها الجسم بل يستهلكون في اغلب الاحيان سمات قليلة لا تفي بحاجة الجسم

ومن الظواهر الجلية هذه اليلام اكثر من السليق هي تناقض آراء الاباء حول النظام الغذائي التي يتبعونها حتى تغذية اطفالهم فيفضل البعض الإفراط في تغذية طفله حتى يصبح بيئاً جذا ويقلق ببدانته ، في حين يمنع البعض الآخر الطعام حتى عن الطفل الهزل ، ويترددون في اشباع جوع الطفل تماماً خوفاً من ان يصبح بيئاً جذا . لكن على هؤلاء ان يتنبهوا الى امر خطير جداً وهو ان منع الطعام عن الطفل كمحاولة للحفاظ على رشاقته ربما تلتها عنه لشبكة الحساسية المراد تجنبها ويحدث العكس

وهنا تقع السيدة ستر امام الوالدين بعض النقاط الواجب الأخذ بها في سبيل انشاء علاقة تغذية صحية او معالجة العلاقة المشوومة وهي :

١- يجب ان يكون الاطفال دائماً على علم بان حاجتهم للطعام سوف تكون مشبعة على الدوام ، ويجب عليهم ان يتعلموا التك من الاكل عند الشبع ، وكذلك فان على الام ان تتوقف عن اطعام طفلها عندما تلاحظ عليه علامات الاكتفاء .

٢- يجب عدم استخدام الطعام كعروة او مكافاة ، فعوضاً عن الحلويات والكحك يفضل تقديم الهدايا من الكرات والالام واللعب التسلية .

٣- على الابوين ان لا يحوّلوا ارغام الطفل الصغير على تناول انواع جديدة عليه من الاطعمة ويجبروه على مسح الاطباق من اي اثر للطعام ، والتهم وجبات الطعام بأي شكل من الاشكال

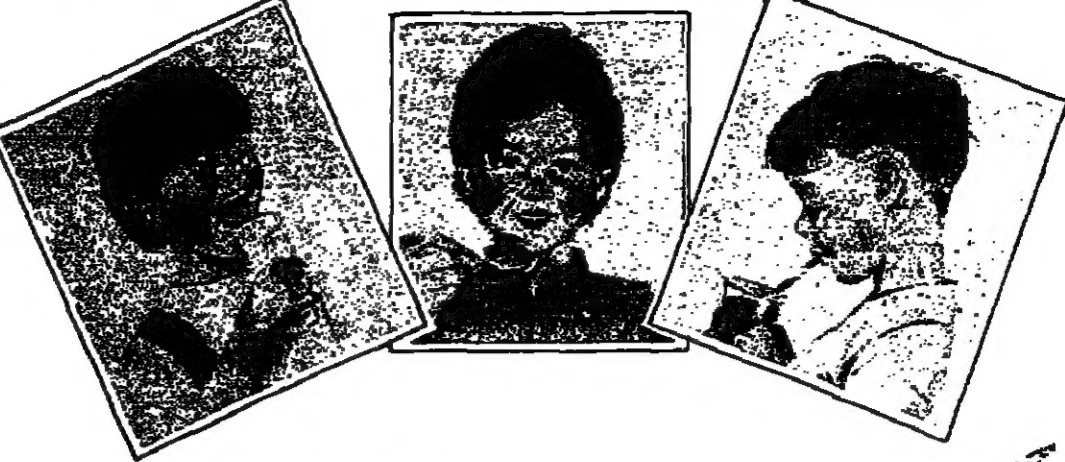
٤- يجب ترك عادة معاقبة الطفل عند امتناعه عن اكل الطعام المقدم له

٥- يجب ان يحرس الاباء على تنظيم وجبات الغذاء والوجبات الخفيفة وتقديم الاطعمة الخفيفة في كليتها ، وان يتم تقديم الطعام بطريقة متعادلة لاطعام الطفل فرصة الانتقاء واختيار الطعام الذي يرغب

٦- ان لم يتناول الطفل وجبة الطعام الرئيسية فعل ابويه ان يهملته انه ان يكون هناك طعام يقدم له حتى يجين وقت الوجبة الخفيفة

٧- لا تمنعوا الطفل من تناول الحلويات ذات السمات العالية والتي يفضلها الاطفال ، وتذكروا ان ، الفسلفة المحرمة في الاشد حذوة ، والافضل هو السماح للطفل بتناول الحلويات ولكن وفق شروط مناسبة ، منها : عدم الإفراط في تناول الحلوى بذكر الاسياف لذلك والمساوى التي يخلها تناولها بكمية

ترجمة : سوسن الزاوي



بدانة الطفل

مؤشر صحة ام مرض ؟!



وقد عرف اطباء هارفرد الطفل البدن بـ : طفل يحصل شعوماً جسمية يسبب تصل نسبته الى درجة اعلى من المرتبة الخامسة والستين المشوية للاطفال الذين يعمره ، فرط البدانة هي السمة بدرجة ٩٥ مئوية . ولذا فان الطفل يعتبر شحمياً او كان ٨٤٪ من اقرانه يخزنون في اجسامهم طبقات شحمية اقل سمكا مما يخزنه هو .

قصد : بنشوية قليلة الطفل على تنظيم عادات الاكل الخاصة به عن طريق فرض نظام غذائي معين على الطفل ، فلما منها ان ذلك سوف يكون طفل بدنية جسمية ووزن جسي مميزات ، وتختل الخبرة ، ايلين ساتر ، المختصة بمعالجة الاضطراب الغذائي في مركز العلاج العائلي ، بان تؤدي الاحصائيات التي نشرت مؤخراً على صفحات المجلة الامريكية المختصة بامراض الاطفال والتي اوردت بيانات تؤكد ان انه منذ بداية حقبة الستينات ازدادت البدانة عند الاطفال باعمار من ٦ الى ١١ سنة وشاعت كثيراً لتصل نسبة ٥٤٪ ، وكذلك الحال بالنسبة للبدانة المفرطة التي ازدادت نسبتها حتى وصلت الى ٩٨٪ ، وقد اعتمدت هذه التصنيفات على نسب الشحوم الجسمية ، ويختل ان تؤدي هذه الاحصائيات الى تشويه العلاقة المتبادلة بين الطفل والديه ، وما تبت ايضا ان بدانة الطفل تستمر معه حتى سن المراهقة ولوحظ ذلك ، ازدياد نسبة البدانة بين المراهقين بدرجة ٣٩٪ اما البدانة المفرطة فقد ازادت نسبتها الى درجة ٦٤٪ بين المراهقين في اعمار ١٧ الى ١٧ سنة

لكن مع تن هذا ، فقد اظهر عدد من الدراسات والملاحظات السريرية بان السبب الوحيد والمباشر والاهم فيما يتعلق بشحول زيادة الوزن ربما يعزى الى النظام المتبع لتحقيق الوزن وهو : الحمية .

للتغذية المقيدة تثير الجوع نفسياً ، ولذا فغالبا مايلتجئ عنها رد فعل معاكس وهو الإفراط في الاكل ، وهذا هو بالتحديد ما يحصل عندما يقوم الابوين ، بحسن نية وبغير قصد ، بتقييد اطفالهم في تناول الطعام



لكن مع تن هذا ، فقد اظهر عدد من الدراسات والملاحظات السريرية بان السبب الوحيد والمباشر والاهم فيما يتعلق بشحول زيادة الوزن ربما يعزى الى النظام المتبع لتحقيق الوزن وهو : الحمية .

للتغذية المقيدة تثير الجوع نفسياً ، ولذا فغالبا مايلتجئ عنها رد فعل معاكس وهو الإفراط في الاكل ، وهذا هو بالتحديد ما يحصل عندما يقوم الابوين ، بحسن نية وبغير قصد ، بتقييد اطفالهم في تناول الطعام

ربطة انيقة

كل طفل عراقي يولد رصاصة في قلوب الاعداء

والعطاء ، ويستحق النصر الاكيد بفعل ذلك . نقول ذلك كله والمرأة العراقية تخوض نضالاً تجريبية جيدة تتمثل في (حملة زيادة الانجاب) وهي وجه جديد للضاح عن الوطن وتحصينه من غيلة الاشرار وكيد المعتدين



ان دول العالم جميعاً تضع مخططات سكانية ومعدلات نمو بشرية ضمن خططها الاقتصادية والاجتماعية ، وهو نضال علمي جديد في تخطيط الاقتصاد يقدم الاهداف العلمية والحياتية في المستقبل ، وبما ان العراق يخوض حرباً ضروساً ضد اعداء له يترصدون بارضه وحضرته وابناؤه ويبدون لو اغلقوا بحقدهم حاضره ومستقبله فإن الواجب يقتضي الدفاع عن العراق العزيز بكل ماملك . وزيادة معدلات السكان هي حملة وطنية من شأنها ان تحفظ تاييد المستقل ، ومازالت تقرا عن دول اوربية تدفع بخططها نحو النضو السكاني على اثر معانقتها في الحرب العالمية الثانية ونحن في العراق ، حين تزيد من عدد السكان نقى انفسنا من غيلة اعداء مستقبلا ومايجده من اربك في خطط التنمية الحضارية والسكانية

كثيرة هي المؤشرات التي توثق لدور المرأة العراقية في زمن الحرب ، لقد قامت المرأة بمهماتها المناطة بها في البيت والعمل على اكل وجه ، وهي بذلك تخدم وطنها وتقف مع المقاكين الابطال في صف واحد .. إنها الام والاخت والابنة التي تربي وترزع قيم الخير والبطولة والفاء ، ولقد شهدت ميدان المعركة وقوف المرأة صفاً واحداً ، مواجهة الاعداء تبرعت بالذهب ، تطوعت في سلك التمرض ومهيات الدفاع المدني ، وشجعت نحو مسكرات التدريب ، ومازالت على اهبة الاستعداد لتقديم المزيد من الواجبات والتضحيات في سبيل نصرة الوطن الغالي

وها هو العراق اليوم ، وفي السنة الثامنة للحرب يقف كالطود الشامخ ، يستعصي كل ذرة من ترابه على الاعداء بفعل تضحيات ابنته الشم واستعدادهم الدائم للذلل

خولة ابراهيم



انا شاعر والبحر ملكي والظهور والقفزة والبحر ملكي املا كل شيء واملا كل شيء

حتى الاربعاء المقبل

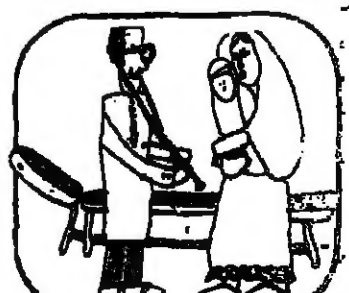
(يتهمونني بحبه وسعيدة انا بلك التهمة .. لان انفيها فهي الحقيقة الوحيدة في حياتي)

من محافظة بابل يشكو القارئ غلب غلب غلب من تحول عام والام مختلفة في اعضاء جسمه بالاضمحلال للعضلة السائل من البطن ويتسائل عن السبب والعلاج ؟

التهاق بعد تعرضه لصدمة نفسية وهو يتلقى العلاج اللازم ولكن دون فائدة وهي تتسائل هل هو مرض معد وهل هناك احتمال ان يصاب اطفالها بهذا المرض ؟

تشكو القارئة (ن . ن) من ظهور بقع سمراء على اطفالها ووجنتيها واعلى الشفة وتتسائل عن سببها وهل لها علاقة بحبوب منع الحمل التي تتناولها وما هو العلاج ؟

الحالة التي تصفها القارئة هي نوع من الكلف ولها علاقة بالحمل وتتناول حبوب منع الحمل وتزداد عند التعرض للشمس خاصة في البشرة الدهنية . ننصح بتجنب التعرض للشمس واستعمال المراهم التي تساعد على ازالة هذه البقع مثل مرهم (ليكو بينين)



عيادة الاسرة تقدمها : ندى شوكوت احب الدكتور بلسل بهنام اختصاصي الامراض الجلدية على السؤالين التاليين ..

اصيب زوج القارئة ام سميرة بمرض

نحول علم

سلاماً على كل

من بالعراق ...

■ شعر : الدكتورة عائكة الخزرجي

سلاما على ربنا بالعراق
على الجرف والشط والمنحنى
سلاما على حاليات النخيل
على السعف والمطلع حلو الجنى
سلاما على كل من بالعراق
ومن قد أساء ومن أحسننا
سلاما على كل احبابنا
ومن يملك القلب مني أنا
سلاما على اخوة ادم
فراق رطل .. وكم اتنا ..
سلاما على اخوة شاقهم
لقاء وعز .. وكم شاقنا ..
سلاما على خبنا بالعراق
وفن جاور الحي والمسكن ..
سلاما على الدار ياويلنا
لكم ابعدت شقة بيتنا ..
سلاما على الخشب غنى
الغيا عليها .. فكيك ياكتبنا
ويامكتبي لا تخل انني
نسيت عهد الهوى بيتنا ..
ويا دار خلك غني حيا
أجسك قري وانني هنا ..
سقى اشد ايامنا بالعراق
ايداؤ كم زوخت من عنا
وكم ساعفتنا وكم اسعدت
فؤادا وكم فؤفت من منى ..
ويا دار احلى عليك العيون
فاتت السويداء يادارنا ..
واخشي على الورد غطف السوم
بواكيره ترتجي رثنا ..
وقوي آيا دار هل تالين
إذا ما نكرت عهدا لنا ..
سلاما ايدان لا تجزعي
فأنا البنون وأنا هنا ..
ونحن وهانك يوم النزال
وقل لك - الدهر - ان ثرفنا ..
فدينك يادار لا تجزعي
فقد حاطك الله يادارنا
جنود من الله تحمي حمك
فبشراك بشراك يادارنا
وصبرا جميلا فليل فجر
ومن ينصر الله لن يغيبنا
وعاقبة الصبر للمتقين
وفجر اوشك ان يغاثنا

الكويت في
١٩٨٧/١٠/٢٢



في اللغة العربية الفصحى

جمال الزمن

■ د. مالك المطليبي

Discription and contrastive analysis of tense and time in English and Arabic

وقد تمت دراسة هذه الجداول، ونقدها، لأبدا من حيث انتهت: وهكذا انتهت (وهذا هو مارك الزمن) إلى ترميم جدول سابق في زمن العربية النحوي:

الزمن	الجهة	الآليات	التالي	الاستهلال
الحاضر	غير المحدد	فعل	لم يفعل	ما فعل
الماضي	غير المحدد (المؤكد)	قد فعل	ما كان يفعل	ما كان يفعل
المستقبل	غير المحدد (المؤكد)	كان يفعل	ما كان يفعل	ما كان يفعل
الماضي	المستقبل (المؤكد)	كان يفعل	ما كان يفعل	ما كان يفعل
المستقبل	المستقبل (المؤكد)	كان يفعل	ما كان يفعل	ما كان يفعل

الزمن	الجهة	الآليات	التالي	الاستهلال
الحاضر	غير المحدد	فعل	لم يفعل	ما فعل
الماضي	غير المحدد (المؤكد)	قد فعل	ما كان يفعل	ما كان يفعل
المستقبل	غير المحدد (المؤكد)	كان يفعل	ما كان يفعل	ما كان يفعل
الماضي	المستقبل (المؤكد)	كان يفعل	ما كان يفعل	ما كان يفعل
المستقبل	المستقبل (المؤكد)	كان يفعل	ما كان يفعل	ما كان يفعل

الزمن	الجهة	الآليات	التالي	الاستهلال
الحاضر	غير المحدد	فعل	لم يفعل	ما فعل
الماضي	غير المحدد (المؤكد)	قد فعل	ما كان يفعل	ما كان يفعل
المستقبل	غير المحدد (المؤكد)	كان يفعل	ما كان يفعل	ما كان يفعل
الماضي	المستقبل (المؤكد)	كان يفعل	ما كان يفعل	ما كان يفعل
المستقبل	المستقبل (المؤكد)	كان يفعل	ما كان يفعل	ما كان يفعل

ملحوظات:
١ - لا دخل للاستهلال في موضوع الزمن في اللغة العربية عند موضوعين: الأول: ويستعمل فيه من صيغة «فعل» في الحاضر بالهزلة، والثاني: ويستعمل فيه من صيغة «فعل» في المستقبل بـ «هل».
٢ - أخرج هذا الجدول التركيب والشرط والانشاء والاسم وصيغ فاعل ومفعول والمصدر من خالته، فليس من علاقة بينها وبين الزمن.
٣ - ما وضع بين فوسن - في سانه الجهة - ليس دلالة زمنية في جهة الحدث، ولكنها أدرجت لتسويق استعمالها وللخلاف الذي عليه الباحث بشأنها.

عبر ان محتاجه فريدة اليوم، هو تحقيق مجرى التعبير العاطفي للكلمة الغنائية وزينة طلبة التكوين الادائي للحرف الغنائي، مع تحصين التعبير الغنائي على مستوى ثقافة الأداء. ذلك ان فريدة بدائية على الدراسة في مقاعد معهد الدراسات الغنائية ومواصلته زينة انشائها العز في لالة العود ومخاطبتها لذوي الخبرة في مجال الفن الغنائي سوف يدفعها الى مزيد من الشاغل والانتشار ان هي اجتهدت في تخطي عوامل التذبذب الذي يتناب فيها الغنائي.

قدوة عن يحيى حمدي
النسوة التي اقيمت حول اعمال الفنان الراحل يحيى حمدي في قاعة ميسنر نادي الفنانين يوم الخميس ١٩٨٧/١١/١٠ اكدت على قيمة جوهرية هي ان الفنان الجديد هو امتداد للفنان القديم في حقل الموسيقى والغناء، لذلك فان البحث الذي يجري حول اعمال الفنان الغنائي يحيى حمدي لا بد ان يدرس في ابعاده الموسيقية والتأصيلية، ولقد كان الحضور في اول تجربة فخرها قسم الموسيقى والغناء في دائرة التلفزيون يشجع من نحو من الانحاء الصوت الغنائي ولا يمتنع تفرغها حاليا على ان تكون هذه الندوات تقليدا.

يشكو الكاتب علة، والمترجمون خاصة، من ندرة الاشتغال الزمني في اللغة العربية. ويكثرون يسلمون لذلك لقولته، التي «راجت» في المتن اللغوي الاستثنائي: «محدودية الفعل» العربية في التعبير عن الزمن. وإذا كانت المقولة الاستثنائية، تلك، تقع بين العلم والأيديولوجيا، فان مردها عندما هو التاريخ: تاريخ العمل مع اللغة العربية الفصحى!

ثمة، علمان، يقعان وراء إحساسنا بفقار العربية الزمني: الفصحى بين العربية الفصحى، والأداء، أي بين «النظم» و«الكلام». وربما ينطوي النظام اللغوي العربي، على سلم متدرج من الأزمان، (وهذا مستحال فحسه في هذا المقال)، غير ان «الكلام» الفصحى الآن (وهو كلام بلا لسان - كلام - كناية) لا يربط بالنظم. بل يجري على حده، فطبعيا حاجته من النظم لغوية أخرى.

الزمني: الفصحى بين العربية الفصحى، والأداء، أي بين «النظم» و«الكلام». وربما ينطوي النظام اللغوي العربي، على سلم متدرج من الأزمان، (وهذا مستحال فحسه في هذا المقال)، غير ان «الكلام» الفصحى الآن (وهو كلام بلا لسان - كلام - كناية) لا يربط بالنظم. بل يجري على حده، فطبعيا حاجته من النظم لغوية أخرى.

بدايت متفحفة فقر العربية الزمني، وغناها، منذ ان بدأ المنهج اللغوي القائل، في اواخر القرن التاسع عشر عمله في البحث في ظاهرة الجرافيات اللغوية، وتقسيم اللغات إلى أسر. وبما حركة المستشرقين هذه، نشأت حركة لغوية عربية، «مضادة»، لميزت بنوع من المواجهة:

الأول: السلبية، وهو ما اكتفى فيه اصحابه بربط التهمة الاستثنائية بالأيديولوجيا دون العلم. الثاني: الإيجابية، وهو ما عمل على تقديم إجابة النظام اللغوي العربي نفسه (عبر) بحث في زمنية هذا النظام.

على تحديد الملامح الخلق الغني الذي جمع بين الاثنين، فقد أول للمحن الشبلي عناية كبيرة للتراث لعل ذلك هو قامة استخدام ما يسمونه بالثقافة المنظم حيث قام بتبريد العناصر الأساسية لبعض المقاصد في بنائه اللغوي اللاهنية، وهذا يجسد فكرة واقية عن خصوصية الاغاني التي تشجع وفق هذا التركيب اللغوي.

في «التطير من النقد»

■ نازك الاعرجي

كل من يمكن لرد الذي تفضل به الاستاذ طارق خلوصي، ٨/١١/٨٧، على مقالتي، في تطهير النظم - ٩٨٧/١٠/٢٤ - ان يصح مجالا ومناسبة للرد في شؤون نقد الدراما التلفزيونية وان يشترك فيه اخرون ممن يعتقدون انهم قادرون على إعطاء هذا النمط الوليد من النقد.

ولكن ذلك لم ينجح لي ان يتحقق فقد حكم الاستاذ خلوصي على مقالتي بان يكون «بلغا شخصيا» وليس ردا موضوعيا. ومن هنا فقد افرق تماما نهجان في الحديث والتناول لا يمكن ان يلتقيا.

على أية حال، لم يكن في نيتي ان ارد على الاستاذ خلوصي لان رده في الاساس لم يكن معنيتي فهو لم يناقش ارائي ومقترحاتي بل دافع عن نفسه ضد هجوم شخصي موهوم ما يزال يبحث فيما يبدو عن الاسباب التي لمعتني اليه.

ولكن ان هذا المחקر جدير بان يدفعني ولو للحظة الى متفحفة السبب الذي دعا الكاتب الى الاعتقاد بانني اعمه، وحيث انه افصح عن السبب ووصفه بأنه «إحسان» فإني اعلن عجزتي عن متفحفة لان ذلك يتطلب فترات غير اعتيادية قد تصل حدود المحرقة البلاغية والوجعية التي لا بد ان تكون ذات كلفة لا يمكن ان تكون استثنائية من محاولة الكاتب زمني في معمة لست معني بها اسلا وذلك عن طريق الصلابة لارائي على معان ليست واردة فيها واجبارها على وجهة لم تكن تتفقها.

ولذا كنت قد عزيت عن متفحفة - إحسان - الكاتب فلما لا يستطيع ان اضع نفسي من لحظة الامر كله الى ذلك الداء الذي تعاني منه حياتنا الثقافية، ذلك هو - التطير من النقد - واليخص الامر على نقد الاعمال الفنية او الادبية بتحديد اسماء اصحابها، بل وايضا نقد الحالات والحالات والظواهر العامة.

من المعروف ان النقد صلب اليوم بمثابة «تحية» موجهة من صديق لصديق، تلبية الى جد كبير قولنا، صلات بذاك، ولذلك فان التخصيص الموضوعي انما هو المتاح في صلب الموقف لتفعية، ولابد لذلك من اسباب وتراكمت وطول ممارسة ومكيدة لت في نجوعها الى تبليو هذا الملهم القتل. ولكن الواقع يقول ان ذلك هو المفهوم السائد عن النقد. ولذلك فمن اللطيف حسب الامر كالتالي:

«اننا كان لابد لصديقي ان يمتحنني فان لم لا يعمل ذلك ليد ان يكون ضدي» وهناك عدة ملاحظات لكلمة «ضدي» فهناك، بقريني، و «و» لم يمتني «و» غير جدير بلهفي «و» هناك من اعطاه صورة مشوهة عني ..

ما وراء الافق

■ نازك الاعرجي

كل من يمكن لرد الذي تفضل به الاستاذ طارق خلوصي، ٨/١١/٨٧، على مقالتي، في تطهير النظم - ٩٨٧/١٠/٢٤ - ان يصح مجالا ومناسبة للرد في شؤون نقد الدراما التلفزيونية وان يشترك فيه اخرون ممن يعتقدون انهم قادرون على إعطاء هذا النمط الوليد من النقد.

ولكن ذلك لم ينجح لي ان يتحقق فقد حكم الاستاذ خلوصي على مقالتي بان يكون «بلغا شخصيا» وليس ردا موضوعيا. ومن هنا فقد افرق تماما نهجان في الحديث والتناول لا يمكن ان يلتقيا.

على أية حال، لم يكن في نيتي ان ارد على الاستاذ خلوصي لان رده في الاساس لم يكن معنيتي فهو لم يناقش ارائي ومقترحاتي بل دافع عن نفسه ضد هجوم شخصي موهوم ما يزال يبحث فيما يبدو عن الاسباب التي لمعتني اليه.

ولكن ان هذا المחקر جدير بان يدفعني ولو للحظة الى متفحفة السبب الذي دعا الكاتب الى الاعتقاد بانني اعمه، وحيث انه افصح عن السبب ووصفه بأنه «إحسان» فإني اعلن عجزتي عن متفحفة لان ذلك يتطلب فترات غير اعتيادية قد تصل حدود المحرقة البلاغية والوجعية التي لا بد ان تكون ذات كلفة لا يمكن ان تكون استثنائية من محاولة الكاتب زمني في معمة لست معني بها اسلا وذلك عن طريق الصلابة لارائي على معان ليست واردة فيها واجبارها على وجهة لم تكن تتفقها.

ولذا كنت قد عزيت عن متفحفة - إحسان - الكاتب فلما لا يستطيع ان اضع نفسي من لحظة الامر كله الى ذلك الداء الذي تعاني منه حياتنا الثقافية، ذلك هو - التطير من النقد - واليخص الامر على نقد الاعمال الفنية او الادبية بتحديد اسماء اصحابها، بل وايضا نقد الحالات والحالات والظواهر العامة.

من المعروف ان النقد صلب اليوم بمثابة «تحية» موجهة من صديق لصديق، تلبية الى جد كبير قولنا، صلات بذاك، ولذلك فان التخصيص الموضوعي انما هو المتاح في صلب الموقف لتفعية، ولابد لذلك من اسباب وتراكمت وطول ممارسة ومكيدة لت في نجوعها الى تبليو هذا الملهم القتل. ولكن الواقع يقول ان ذلك هو المفهوم السائد عن النقد. ولذلك فمن اللطيف حسب الامر كالتالي:

«اننا كان لابد لصديقي ان يمتحنني فان لم لا يعمل ذلك ليد ان يكون ضدي» وهناك عدة ملاحظات لكلمة «ضدي» فهناك، بقريني، و «و» لم يمتني «و» غير جدير بلهفي «و» هناك من اعطاه صورة مشوهة عني ..

الغلبة للأبداع

■ عادل الهاشمي

يرى غناء فريدة على انه فن ينطوي تحت قوالب المقام العراقي وحده. ومن الصعب على هذه الاسماع ان تتصور ان فريدة هي مطربة تؤدي فن الاغنية العراقية بحدودها التي شكلتها عوامل البيئة والثقافة والتراث.

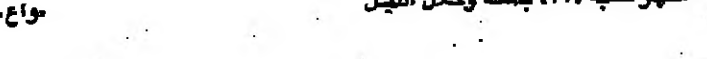
ولان ثقافة الملحن محمد حسين كرمي مجال الموسيقى العربية محدودة فيما يتعلق بقوالب الغناء العربي وما فيها من حصار وتزوير في الوان النغم، ومستبعد انها ايضا من عبق عاطفي وصديق ورسوخ في الصناعة وبراعة في الانشاء في تناسق موفيق ولان دراسته ارتبطت بمعالم الفن التراثي العراقي - المقام - قلته لم يستطع ان يقدم لميشكال خروجا على ميته الدراسي والفريزي الفني.

على تحديد الملامح الخلق الغني الذي جمع بين الاثنين، فقد أول للمحن الشبلي عناية كبيرة للتراث لعل ذلك هو قامة استخدام ما يسمونه بالثقافة المنظم حيث قام بتبريد العناصر الأساسية لبعض المقاصد في بنائه اللغوي اللاهنية، وهذا يجسد فكرة واقية عن خصوصية الاغاني التي تشجع وفق هذا التركيب اللغوي.

ولان ثقافة الملحن محمد حسين كرمي مجال الموسيقى العربية محدودة فيما يتعلق بقوالب الغناء العربي وما فيها من حصار وتزوير في الوان النغم، ومستبعد انها ايضا من عبق عاطفي وصديق ورسوخ في الصناعة وبراعة في الانشاء في تناسق موفيق ولان دراسته ارتبطت بمعالم الفن التراثي العراقي - المقام - قلته لم يستطع ان يقدم لميشكال خروجا على ميته الدراسي والفريزي الفني.

على تحديد الملامح الخلق الغني الذي جمع بين الاثنين، فقد أول للمحن الشبلي عناية كبيرة للتراث لعل ذلك هو قامة استخدام ما يسمونه بالثقافة المنظم حيث قام بتبريد العناصر الأساسية لبعض المقاصد في بنائه اللغوي اللاهنية، وهذا يجسد فكرة واقية عن خصوصية الاغاني التي تشجع وفق هذا التركيب اللغوي.

ولان ثقافة الملحن محمد حسين كرمي مجال الموسيقى العربية محدودة فيما يتعلق بقوالب الغناء العربي وما فيها من حصار وتزوير في الوان النغم، ومستبعد انها ايضا من عبق عاطفي وصديق ورسوخ في الصناعة وبراعة في الانشاء في تناسق موفيق ولان دراسته ارتبطت بمعالم الفن التراثي العراقي - المقام - قلته لم يستطع ان يقدم لميشكال خروجا على ميته الدراسي والفريزي الفني.



هكذا في الأصل

وزارة الحكم المحلي لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة واسط

اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار في محافظة واسط عن ايجار الحانوت الكائن في مبنى الادارة المحلية بالمزايدة العلنية لمدة ثلاث سنوات فلي من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات النظامية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة في قاعة الادارة المحلية وسيتمثل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناذرة ..

قائم مقام مركز الكوت
رئيس اللجنة

لجنة البيع والايجار الاولى
في محافظة واسط

اعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم ٢٣٣٥ في ١٩٨٧/٥/٢٠ المنشور في جريدة الجمهورية بعدد ٦٥٤٨ في ١٩٨٧/٨/١٨ وبالنظر لكسر قرار ايجار الحانوت رقم ٨ الواقع في السوق الصناعي القديم تعلم لجنة البيع والايجار الاولى عن ايجار الحانوت المذكور بالمزايدة العلنية لمدة ثلاث سنوات فلي من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة خلال سبعة ايام من تاريخ النشر مستصحباً معه التامينات النظامية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاخير في قاعة الادارة المحلية وان يتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناذرة ..

قائم مقام قضاء مركز الكوت
رئيس اللجنة

اعلان

يدعو مركز دراسات العالم الثالث كافة المكاتب ذات الخبرة بالطبع والراغبين بالاشتراك في المناقصة الخاصة بطبع البحوث والدراسات الصادرة عن المركز ، تقديم عروضهم الى كلية العلوم السياسية ، مركز دراسات العالم الثالث وخلال سبعة ايام من تاريخ الاعلان .

رئيس المركز

وزارة الحكم المحلي محافظة كربلاء/لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار الاولى عن ايجار الاملاك العائدة لمديرية بلدية كربلاء الواقعة في مركز محافظة كربلاء والمبنية على الوجه التالي ..
١ - القطعة المرقمة ٦٩/٣/٣٥٧ جزيرة (الحي الصناعي) طريق كربلاء نجف والبالغة مساحتها (١٧٤,٧٦) م^٢ والمخصصة لحداثة السيارات ومسحوبة بيد المساطح (عباس محمد حسين) ووفقاً لقانون المساطحة ..

٢ - القطعة المرقمة ٦٩/٣/٩٧١١ جزيرة/الحي الصناعي والبالغة مساحتها (٣٠٠) م^٢ والمخصصة للتأسيسات الصحية والكهربائية ووفقاً لقانون المساطحة ..

٣ - نبالة المئذنة الثقافي سابقاً والكائنة في منطقة العباسية الغربية رقم (٢٤/١٢١/٥) المؤجرة الى مديرية الاعلام الداخلي كربلاء وذلك بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة اليومية وفقاً لما جاء بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ..

١٩٨٦ فعلى الراغبين في ايجار الحانوت في مديرية بلدية كربلاء بعد ثلاثين يوماً من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً بقاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علماً بأن اجور الاعلان والدلالة والمصرفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة ..

قائم مقام مركز كربلاء
ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

مزايدة علنية

١- تعلم المنشأة العامة للملاح عن بيع مكائن ومعدات معمل تنقية وتعليب الملح بالمزايدة العلنية التي ستجري في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١١/٢٥ والموجودة حالياً في منطقة النبايعي .

وسيتم البيع بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى كافة الاشخاص الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات مقدارها ٢٠٪ من المبلغ الذي سترو عليه المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالة ..

٢- يتم رفع المكائن والمعدات المباعة خلال مدة (٧) ايام من تاريخ تبليغ المشتري بالاحالة ويعكسه يتحمل اجور تأخيرية قدرها مائة دينار عن كل يوم اضافي .

٣- يمكن مشاهدة المكائن والمعدات التي سيتم بيعها بالتسويق مع ممثلنا في مقر المنشأة العامة لمراد البناء

الاولية/بغداد - شارع السعدون - مقابل محطة تعبئة القردوس/ الجندي المجهول سابقاً .

المنشأة العامة لمنتجات الالبان

مناقصة رقم ١٩٨٨/٤

لشراء ٤ ملايين صندوقاً كرتونية مقبلة لتعبئة الالبان كريمة ام العودة

تعلم المنشأة العامة لمنتجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصناديق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (٥ / -) دنائير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

- ١ - شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون جديدة للعام الحالي
- ٢ - وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة جديدة للعام الحالي
- ٣ - يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .
- ٤ - يرفق العطاء تامينات اولية قدرها ٥٪ من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي .
- ٥ - تقديم العروض باغلفة مخطومة يذكر فيها رقم عنوان المناقصة في موعد اقضاء نهائية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١١/٢٢ وتعلن الى المنشأة العامة لمنتجات الالبان
- ٦ - كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتجات الالبان غير ملزمة بقبول او طوا العطاءات

المدير العام

لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في النجف

الى / مدعي المغرسة حسين جودة حمزة المدعي عليهم / اصحاب الحقوق التصرفية في القطعة ٦٥ مقاطعة ٦ / الحيرة وهم كل من السيد مظهر السيد حسن جريو والسيد علي السيد عباس السيد جعفر والسيدة منوه حسين حبيب زوين ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في النجف صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١١/٢٢ بإجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق المغرسة في القطعة المذكورة اعلاه لذا اقتضى حضوركم بالذات او من ينوب عنكم قانوناً وبعبارة ستنتظر اللجنة لاتخاذ اجراءاتها بحكم غيبيا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

نص الاعلان

نرجو من المتعهدين المتعاطفين باعمال الصبغ مراجعة مقر هذه الشركة في المنصور مقابل معرض بغداد الدولي للحصول على نسخة من الكشف الخاص بصبغ خمسة مخازن في هذه الشركة وتقديم عطاءاتهم الينا في موعد اقضاء يوم ١٩٨٧/١١/٢٠ مشفوعاً بالتامينات القانونية

وزارة الحكم المحلي/محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار الاولى عن ايجار القطعة المرقمة ٦٩/٣/٩٥٦٠ جزيرة الكائنة في المنطقة الصناعية (طريق كربلاء - نجف) والمخصصة لايواء السيارات والبالغة مساحتها (١٠٥٠) م^٢ والعائدة لمديرية بلدية كربلاء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة اليومية وفقاً لما جاء بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ..

وقانون المساطحة فعلى الراغبين في ايجار الحانوت في مديرية بلدية كربلاء بعد ثلاثين يوماً من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً بقاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علماً بأن اجور

الاعلان والدلالة والمصرفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة ..

المجلس البلدي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علماً بأن اجور

الاعلان والدلالة والمصرفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة ..

قائم مقام مركز محافظة كربلاء
ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلم لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى عن تأجير الاملاك المبنية اثناء العداة - لمديرية بلدية نسر قلعة بطريقة المزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة المذكورة اعلاه خلال مدة (١٥) يوماً ابتداء من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة

ويمكن اجرائتها في بلدية كوفي وان المستاجر يتحمل اجور النشر والاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة عن ذلك

مدير بلديات محافظة ديالى

رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية الاملاك
١ - الحوائط/٣/٥/٤/٦/١٣/٢١/٢٣/٢٥/٣٣

٢ - تأجير بناية بريد/سر قلعة

مدير بلديات محافظة ديالى

رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية الاملاك
١ - الحوائط/٣/٥/٤/٦/١٣/٢١/٢٣/٢٥/٣٣

٢ - تأجير بناية بريد/سر قلعة

مدير بلديات محافظة ديالى

رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية الاملاك
١ - الحوائط/٣/٥/٤/٦/١٣/٢١/٢٣/٢٥/٣٣

٢ - تأجير بناية بريد/سر قلعة

مدير بلديات محافظة ديالى

رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية الاملاك
١ - الحوائط/٣/٥/٤/٦/١٣/٢١/٢٣/٢٥/٣٣

٢ - تأجير بناية بريد/سر قلعة

مدير بلديات محافظة ديالى

رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية الاملاك
١ - الحوائط/٣/٥/٤/٦/١٣/٢١/٢٣/٢٥/٣٣

٢ - تأجير بناية بريد/سر قلعة

مدير بلديات محافظة ديالى

رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية الاملاك
١ - الحوائط/٣/٥/٤/٦/١٣/٢١/٢٣/٢٥/٣٣

٢ - تأجير بناية بريد/سر قلعة

مدير بلديات محافظة ديالى

رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية الاملاك
١ - الحوائط/٣/٥/٤/٦/١٣/٢١/٢٣/٢٥/٣٣

٢ - تأجير بناية بريد/سر قلعة

مدير بلديات محافظة ديالى

رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية الاملاك
١ - الحوائط/٣/٥/٤/٦/١٣/٢١/٢٣/٢٥/٣٣

٢ - تأجير بناية بريد/سر قلعة

مدير بلديات محافظة ديالى

رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية الاملاك
١ - الحوائط/٣/٥/٤/٦/١٣/٢١/٢٣/٢٥/٣٣

٢ - تأجير بناية بريد/سر قلعة

مدير بلديات محافظة ديالى

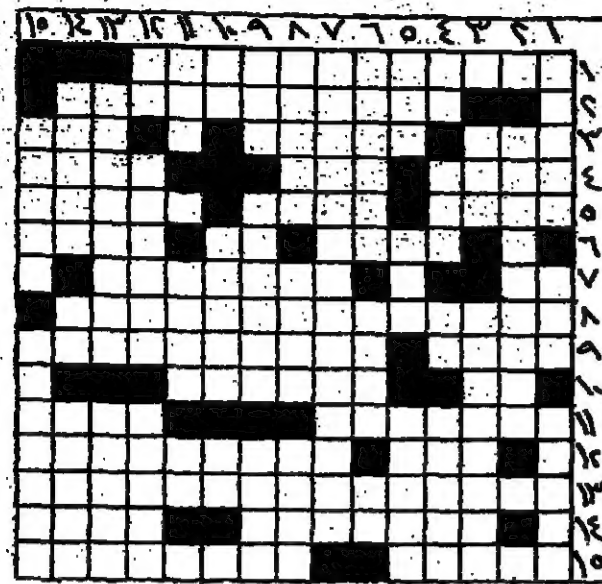
رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية الاملاك
١ - الحوائط/٣/٥/٤/٦/١٣/٢١/٢٣/٢٥/٣٣

٢ - تأجير بناية بريد/سر قلعة

مدير بلديات محافظة ديالى

تسوية كلمة

يقدمها اليوم : يوسف جلال محمد

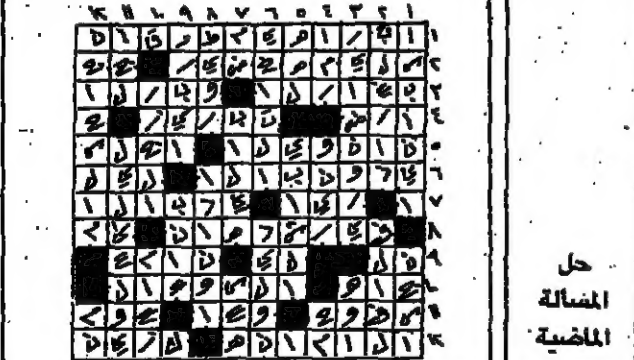


أقبي

عمودي

- ١- من افلام عبد الحليم حافظ
- ٢- من افلام عبد الحليم حافظ
- ٣- جدها في رياض - اشكال - ضخم منقش
- ٤- من افلام عبد الحليم حافظ
- ٥- من افلام عبد الحليم حافظ
- ٦- من افلام عبد الحليم حافظ
- ٧- من افلام عبد الحليم حافظ
- ٨- من افلام عبد الحليم حافظ
- ٩- من افلام عبد الحليم حافظ
- ١٠- من افلام عبد الحليم حافظ
- ١١- من افلام عبد الحليم حافظ
- ١٢- من افلام عبد الحليم حافظ
- ١٣- من افلام عبد الحليم حافظ
- ١٤- من افلام عبد الحليم حافظ
- ١٥- من افلام عبد الحليم حافظ

الحل غدا والجمهورية تحرب بشيكتك القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد صرافية صرب ٤٩١ زاوية تسوية



حل
المسألة
الماضية

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

محكمة جنائيات السليمانية اعلان

الى / المتهم محسن سليمان خدر / عامل في مزرعة للبحوث من ناحية عزيزية دور العمال رقم الدار ١٧ سابقاً ومجهول محل الإقامة حالياً .

لاحالته على محكمة في القضية المرقمة ٩٨٦/٧ لمركز شرطة رائية والمسجلة لدينا تحت عدد ١٩١/ج/ ١٩٨٦ لاجراء

محاكمته عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٤٤٤ من قانون العقوبات ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً في

الصحف بوجوب حضورك امام محكمة جنائيات السليمانية صباح يوم ١٩٨٨/١/١٨ وبعبارة ستجري المحاكمة بحكك

عليها ووفق الاصول

رئيس محكمة جنائيات السليمانية

محكمة بداءة الحلة
اعلان
الدعية : عنية حمزة احمد
الدعي عليه : جاسم احمد
القامت المدعية عنية حمزة احمد
الدعوى في هذه المحكمة ازالة شيوخ
المقرر المرقم ٥٧٤ مجلة المهجبة حيث
ظهر ان المدعي عليه جاسم احمد مجهول
محل الإقامة حسب الفهرس المكون من
الاقاضي

[illegible]

■ وضع حد للحزب في اسرع وقت ■

عقوبات اقتصادية وحظر تسليحي على الطرف الرافض

يعلن فندق المنصور ميليا عن حاجته
الى طباخات من ذوات الخبرة للعمل
في مطابخ الفندق فعلى من يجد
في نفسهون الخبرة الكافية والرغبة في
العمل العاجلة الشخصية لقسم شؤون
الافراد بالمقابلة .

ادارة الفندق

فندق المنصور
Hotel Al-Mansour

مليا
رمترا شائعة والكوم

مديونية السياحة العامة



..والخريف ربيع

لكل بلد في الأرض ربيع .. ولنا ربيعان ..
فأربيع ربيع ..
والخريف ربيع ..
يهمس بمقدمه ايلول .. ويكلكا عنده تشرين ..
ويأتي به تشرين الآخر مثقلا بكل ما هو سر ..
وفتن ..
غيوم للمطر .. وغيوم للخيل ينقش عليها ..
الهواء تجريد الطبيعة الخلاق ..
مطر للزرع .. ومطر للأطفال يتقافزون تحت ..
وقعه المدغغ .. ويشمون عطره الممتزج بخراب ..
الأرض فتفتح في قلوبهم زهرة الاحساس ..
نسيم للعشاق .. ونسيم يحرق اسيواب ..
الورد ويسوق الغيوم الى حيث العطاء ..
رياح تصفق الشباك .. ويسرق فحش في ..
السما .. ورعد يتحرج على السطوح فتحسب ..
ان الشتاء قد وصل .. فلا تصل الى الشباك تغلفه ..
حتى تشرق في وجهك الشمس .. تضيقك وقد ..
خسرت لعبة الخريف ..
شمس اذا اربت .. وظل اذا اجنبت ..
برد اذا اشتقت للشتاء .. وحر اذا لم تقا فراق ..
الصف ..
ربيع اذا اخذتك الزهور الى عالمها ..
وخريف اذا احزنك عري الاغصان ..
لست ادري من الذي قال ان الخريف هو شهر ..
الموت ..
ومن أسس على ذلك ان الشيخوخة هي خريف ..
العمر ..
ولكن لابد ان يكون هذا وذلك من لم يعرفوا ..
يلد في عابه ربيعان ..
فأربيع فيه ربيع ..
والخريف ربيع ..

نازك الاعرجي



من العالم

التيانتيك

اكتشافات متلاحقة

عادت بعثة استكشاف غوامش شرق السهول العراقية ..
خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد مؤخرا ..
من الاشياء التي عثر عليها حتى الآن من الحفريات ..
التي توضح ان الحضارة السومرية كانت متقدمة ..
لعمالة ان يعرض للبحر ويان الترميم والتحف ..
بعد عن البعثة تحت عنوان .. عودة الى بلاد ..
سكون متعاقبا وحققا بالمستجدات ..
عثر على الفصوص من العصور القديمة ..
على ارض البحر .. حوالي [٢٨٠٠] ..
عند هذه الاشياء [٢٠٠] ..
بين اعضاء البعثة وغيرهم .. وقد عثر على هذه الاشياء ..
حتى الآن من مهنها وبها فحش هذه الاشياء ..
شبه الحفريات التي عثر عليها في ..
الفرسية لاكتشافات الجدار .. ومنحج الترميم والتحف ..
للمستكشفين المتخصصين من جلات مسؤولي مركز بحث ..
المصنوعات ..
هذا وقد رفض السيد وزير سياحة مستشار لوزير ..
مالية الاشياء التي عثر عليها والتي تؤكد الصور بان من ..
مجموعة شقيقة من حوض الترميم التي عثر على ركن البعثة ..
تطعيمها فيها ..
في رئيس شركة .. توريث الترميم ..
البعثة وغيرها فقد كان مركزا لخدمة اشياء ..
من تلك الاشياء .. من حيث عثر البعثة وعثر ..
ويصنف في الترميم والتحف التي عثر عليها ..
على ارض البحر .. وقد عثر على هذه الاشياء ..
وقد عثر على هذه الاشياء ..
من حيث عثر البعثة وعثر ..
ويصنف في الترميم والتحف التي عثر عليها ..
على ارض البحر .. وقد عثر على هذه الاشياء ..
وقد عثر على هذه الاشياء ..

البيع مثل اصدارات للديرة العامة
للأب التي تفرق بسرعة ..

استطاع ان يقول ان مكتبة ..
ليست موقعا لبيع الكتب فقط بل صالونا ..
ادبيا ايضا ؟

لاستطيع ان نسميه كذلك ..
فالتسمية لا تنطبق علينا لا نحل على ..
الترف ولكن المكتبة ملكة للثقافة ..
اول خميس من كل شهر يكون هناك لقاء ..
للكتاب ..

ماهي المكتبات التي تحت ..

اجواء المكتبات حبيبة جدا ففيها ..
نستمع الى الشعر والقصة والبيت ..
الذي والتراني ..

السيدة سوسن الفرغوي صاحبة ..
مكتبة الحمراء سالتنا ..
اي الاوقات يزداد فيها الاقبال على ..
ارتداد المكتبة ؟

انا اتواجد في المكتبة منذ العاشرة ..
والنصف ليلة الثانية بعد الظهر لخلال ..
هذه الفترة تجد ان من ياتي الى المكتبة ..
جله من ربات البيوت ولكن عند نهاية ..
الدوام الرسمي تبدأ الوجبة الاخرى من ..
الموظفين والمعلمين والفترة المسائية تبدأ ..
من الرابعة عصرا وحتى الساعة مساء ..
وما الذي تشهده المرة بعد ؟

غالبا مستلزمات المرأة الروايات ..
والكتب المترجمة والمجلات ..
فأصبح شديدا على الكتب التاريخية ..
والادبية ..

الحصراء .. لماذا هذا العنوان ..
لكتبت ؟

الاسماء متكررة ومتشابهة والتميز ..
في العنوان له دور في جذب القارئ لهذا ..
اضافة الى ان الحي الذي فيه المكتبة ..
بهذا الاسم ..

ما مدى نجاح هذه الخطوة ؟ ..
حسب اعتقادي ان الارتفاع مع الكتب ..
تبع على المسرة ومثل المرأة مع الكتب ..
امر جميل ..

السيدة ترميم تطفي صاحب مكتبة ..
الخضراء تقول ..

روايات الآن هم من المنطقة خاصة ..
ولله جاء على اسم الحي الذي تحت فيه ..
اي الخضراء وانا اعتقد ان الرجال هم ..
اكثر قراءة من النساء فغالبا ما يطلب ..
النساء المجلات المختلفة إضافة الى ..
الروايات المترجمة .. اما الرجال فغالبا ..
ما يطلبون الكتب التاريخية إضافة الى ..
كتب الرحلات ..

وعن فكرة ادارة المكتبة تقول ..
رفقة الكتب رفقة طيبة .. بحيث انها ..
اصبحت شغلي ومشغولي الكبير الذي ..
اسمى الى انجمله ..

جنان الشترع



المكتبات في العراق

تفاجأ حين يطالعك وجه نسائي يدير مكتبة ..
هذه مهنة الرجال بما تتطلبه من جهد ورعاية صدر ..
ومع ذلك فلقد ..
وجدنا الكثير من اخترن هذه المهنة ..

بيت س .. للكتب هو اول البيوت ..
التي دخلتها .. وانا افكر لماذا هذا ..
العنوان وهذا الاسم بالذات (انه شعر ..
المكتبة وهو المكتبة المسماة باسم الاله ..
س .. اله القمر عند السومريين .. اي اله ..
الحكمة .. فالتسمية التي هي القمر ..
والشكل الذي يقبضه القمر والسهم ..
والهلال كله دلائل لاله س ..)

ام النساء ؟ ..
انهم خليط من الجنسين والاعمال ..
فحتى الاطفال يأتون الى جناح خاص لهم ..
ليحفظوا فرصة اختيار الكتاب الذي ..
يرغبون ..

وهل هناك كتب تطحنها النساء ..
اكثر من الرجال ويحسب ؟ ..
الكتاب الفني بمكانته مطلوب ..
ولا يوجد فرق بين مطالعة المرأة ..
والرجل .. فالرجال متنوع الاهتمامات ..
وكذلك النساء ..

والكتب الاكثر مبيعا ؟ ..
الكتب الجدد يباع سريعا هذا من ..
جهة ومن جهة اخرى هناك كتب دائمة ..



من المحرر

جدل الأخذ والعطاء

تتربص ان تكرر الصغيرة فتصنع ..
رسمة .. ويكرر الصغير ليفعل عازلا ..
وان تفعل اميننا ونفعلها لنجد ..
الانسان وقد اهبوا الحصة والفرق ..
والاميل ..

ان سعى امرئ الى عمله فلا بد ..
الرب ان ترعه وتحبب عليه حتى يامن ..
الانقطاع وحيدا .. او الانقطاع وحيدا ..
فما عسى ان يفعل صاحب موهبة وهو ..
غير مقبول من بيده لهم قوله او على ..
الان مهمل .. كيف عساه ان يمني بثرته ..
لا تفعلنا من الجرحى الراغبين في ..
وهو يحاول ان يدبر استعانة هنا ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..

ان سعى امرئ الى عمله فلا بد ..
الرب ان ترعه وتحبب عليه حتى يامن ..
الانقطاع وحيدا .. او الانقطاع وحيدا ..
فما عسى ان يفعل صاحب موهبة وهو ..
غير مقبول من بيده لهم قوله او على ..
الان مهمل .. كيف عساه ان يمني بثرته ..
لا تفعلنا من الجرحى الراغبين في ..
وهو يحاول ان يدبر استعانة هنا ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..

ان سعى امرئ الى عمله فلا بد ..
الرب ان ترعه وتحبب عليه حتى يامن ..
الانقطاع وحيدا .. او الانقطاع وحيدا ..
فما عسى ان يفعل صاحب موهبة وهو ..
غير مقبول من بيده لهم قوله او على ..
الان مهمل .. كيف عساه ان يمني بثرته ..
لا تفعلنا من الجرحى الراغبين في ..
وهو يحاول ان يدبر استعانة هنا ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..

ان سعى امرئ الى عمله فلا بد ..
الرب ان ترعه وتحبب عليه حتى يامن ..
الانقطاع وحيدا .. او الانقطاع وحيدا ..
فما عسى ان يفعل صاحب موهبة وهو ..
غير مقبول من بيده لهم قوله او على ..
الان مهمل .. كيف عساه ان يمني بثرته ..
لا تفعلنا من الجرحى الراغبين في ..
وهو يحاول ان يدبر استعانة هنا ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..

ان سعى امرئ الى عمله فلا بد ..
الرب ان ترعه وتحبب عليه حتى يامن ..
الانقطاع وحيدا .. او الانقطاع وحيدا ..
فما عسى ان يفعل صاحب موهبة وهو ..
غير مقبول من بيده لهم قوله او على ..
الان مهمل .. كيف عساه ان يمني بثرته ..
لا تفعلنا من الجرحى الراغبين في ..
وهو يحاول ان يدبر استعانة هنا ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..

ان سعى امرئ الى عمله فلا بد ..
الرب ان ترعه وتحبب عليه حتى يامن ..
الانقطاع وحيدا .. او الانقطاع وحيدا ..
فما عسى ان يفعل صاحب موهبة وهو ..
غير مقبول من بيده لهم قوله او على ..
الان مهمل .. كيف عساه ان يمني بثرته ..
لا تفعلنا من الجرحى الراغبين في ..
وهو يحاول ان يدبر استعانة هنا ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..

ان سعى امرئ الى عمله فلا بد ..
الرب ان ترعه وتحبب عليه حتى يامن ..
الانقطاع وحيدا .. او الانقطاع وحيدا ..
فما عسى ان يفعل صاحب موهبة وهو ..
غير مقبول من بيده لهم قوله او على ..
الان مهمل .. كيف عساه ان يمني بثرته ..
لا تفعلنا من الجرحى الراغبين في ..
وهو يحاول ان يدبر استعانة هنا ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..

ان سعى امرئ الى عمله فلا بد ..
الرب ان ترعه وتحبب عليه حتى يامن ..
الانقطاع وحيدا .. او الانقطاع وحيدا ..
فما عسى ان يفعل صاحب موهبة وهو ..
غير مقبول من بيده لهم قوله او على ..
الان مهمل .. كيف عساه ان يمني بثرته ..
لا تفعلنا من الجرحى الراغبين في ..
وهو يحاول ان يدبر استعانة هنا ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..

ان سعى امرئ الى عمله فلا بد ..
الرب ان ترعه وتحبب عليه حتى يامن ..
الانقطاع وحيدا .. او الانقطاع وحيدا ..
فما عسى ان يفعل صاحب موهبة وهو ..
غير مقبول من بيده لهم قوله او على ..
الان مهمل .. كيف عساه ان يمني بثرته ..
لا تفعلنا من الجرحى الراغبين في ..
وهو يحاول ان يدبر استعانة هنا ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..
وتفعلنا هناك او يقدم تيسيرات ..



عن الاتحاد العام لنقابات العمال ..
صدر في ١٠ ربيع الثاني ١٩٧٢ ..
الائتلاف الصهيوني الحاد باعتباره ..
الائتم على اطفال مدرسة باطل الشهداء ..
الابرياء وتضمن المولد صور خاصة ..
لاطفالنا من الجرحى الراغبين في ..
للمستشفيات جراء الحوادث .. كما اشتمل ..
القول على تعريف بالجريمة بالقتل ..
العربية والاكثرية ..

عن الاتحاد العام لنقابات العمال ..
صدر في ١٠ ربيع الثاني ١٩٧٢ ..
الائتلاف الصهيوني الحاد باعتباره ..
الائتم على اطفال مدرسة باطل الشهداء ..
الابرياء وتضمن المولد صور خاصة ..
لاطفالنا من الجرحى الراغبين في ..
للمستشفيات جراء الحوادث .. كما اشتمل ..
القول على تعريف بالجريمة بالقتل ..
العربية والاكثرية ..

عن الاتحاد العام لنقابات العمال ..
صدر في ١٠ ربيع الثاني ١٩٧٢ ..
الائتلاف الصهيوني الحاد باعتباره ..
الائتم على اطفال مدرسة باطل الشهداء ..
الابرياء وتضمن المولد صور خاصة ..
لاطفالنا من الجرحى الراغبين في ..
للمستشفيات جراء الحوادث .. كما اشتمل ..
القول على تعريف بالجريمة بالقتل ..
العربية والاكثرية ..

عن الاتحاد العام لنقابات العمال ..
صدر في ١٠ ربيع الثاني ١٩٧٢ ..
الائتلاف الصهيوني الحاد باعتباره ..
الائتم على اطفال مدرسة باطل الشهداء ..
الابرياء وتضمن المولد صور خاصة ..
لاطفالنا من الجرحى الراغبين في ..
للمستشفيات جراء الحوادث .. كما اشتمل ..
القول على تعريف بالجريمة بالقتل ..
العربية والاكثرية ..

عن الاتحاد العام لنقابات العمال ..
صدر في ١٠ ربيع الثاني ١٩٧٢ ..
الائتلاف الصهيوني الحاد باعتباره ..
الائتم على اطفال مدرسة باطل الشهداء ..
الابرياء وتضمن المولد صور خاصة ..
لاطفالنا من الجرحى الراغبين في ..
للمستشفيات جراء الحوادث .. كما اشتمل ..
القول على تعريف بالجريمة بالقتل ..
العربية والاكثرية ..

عن الاتحاد العام لنقابات العمال ..
صدر في ١٠ ربيع الثاني ١٩٧٢ ..
الائتلاف الصهيوني الحاد باعتباره ..
الائتم على اطفال مدرسة باطل الشهداء ..
الابرياء وتضمن المولد صور خاصة ..
لاطفالنا من الجرحى الراغبين في ..
للمستشفيات جراء الحوادث .. كما اشتمل ..
القول على تعريف بالجريمة بالقتل ..
العربية والاكثرية ..

عن الاتحاد العام لنقابات العمال ..
صدر في ١٠ ربيع الثاني ١٩٧٢ ..
الائتلاف الصهيوني الحاد باعتباره ..
الائتم على اطفال مدرسة باطل الشهداء ..
الابرياء وتضمن المولد صور خاصة ..
لاطفالنا من الجرحى الراغبين في ..
للمستشفيات جراء الحوادث .. كما اشتمل ..
القول على تعريف بالجريمة بالقتل ..
العربية والاكثرية ..

عن الاتحاد العام لنقابات العمال ..
صدر في ١٠ ربيع الثاني ١٩٧٢ ..
الائتلاف الصهيوني الحاد باعتباره ..
الائتم على اطفال مدرسة باطل الشهداء ..
الابرياء وتضمن المولد صور خاصة ..
لاطفالنا من الجرحى الراغبين في ..
للمستشفيات جراء الحوادث .. كما اشتمل ..
القول على تعريف بالجريمة بالقتل ..
العربية والاكثرية ..

عن الاتحاد العام لنقابات العمال ..
صدر في ١٠ ربيع الثاني ١٩٧٢ ..
الائتلاف الصهيوني الحاد باعتباره ..
الائتم على اطفال مدرسة باطل الشهداء ..
الابرياء وتضمن المولد صور خاصة ..
لاطفالنا من الجرحى الراغبين في ..
للمستشفيات جراء الحوادث .. كما اشتمل ..
القول على تعريف بالجريمة بالقتل ..
العربية والاكثرية ..

عيون

مراقفنا السباحية في سلايدات ملونة ..
الشهداء ..
المقام العراقي في امريكا ..
بشرت مديرية السباحة العامة ..
بتصوير ابرز المراقف السباحية ..
والاثرية والدينية في مدينة بغداد ..
وضواحيها على شكل (سلايدات) ..
ملونة للاستفادة منها في المحلات ..
والاعلامية والطباعة المتخصصة ..
كما ستقوم المديرية بتصوير المناطق ..
السباحية والدينية في محافظات القطر ..
على شكل افلام .. فيديو ..
وياتي ذلك ..
ومريمات ..

بشرت مديرية السباحة العامة ..
بتصوير ابرز المراقف السباحية ..
والاثرية والدينية في مدينة بغداد ..
وضواحيها على شكل (سلايدات) ..
ملونة للاستفادة منها في المحلات ..
والاعلامية والطباعة المتخصصة ..
كما ستقوم المديرية بتصوير المناطق ..
السباحية والدينية في محافظات القطر ..
على شكل افلام .. فيديو ..
وياتي ذلك ..
ومريمات ..

بشرت مديرية السباحة العامة ..
بتصوير ابرز المراقف السباحية ..
والاثرية والدينية في مدينة بغداد ..
وضواحيها على شكل (سلايدات) ..
ملونة للاستفادة منها في المحلات ..
والاعلامية والطباعة المتخصصة ..
كما ستقوم المديرية بتصوير المناطق ..
السباحية والدينية في محافظات القطر ..
على شكل افلام .. فيديو ..
وياتي ذلك ..
ومريمات ..

بشرت مديرية السباحة العامة ..
بتصوير ابرز المراقف السباحية ..
والاثرية والدينية في مدينة بغداد ..
وضواحيها على شكل (سلايدات) ..
ملونة للاستفادة منها في المحلات ..
والاعلامية والطباعة المتخصصة ..
كما ستقوم المديرية بتصوير المناطق ..
السباحية والدينية في محافظات القطر ..
على شكل افلام .. فيديو ..
وياتي ذلك ..
ومريمات ..

بشرت مديرية السباحة العامة ..
بتصوير ابرز المراقف السباحية ..
والاثرية والدينية في مدينة بغداد ..
وضواحيها على شكل (سلايدات) ..
ملونة للاستفادة منها في المحلات ..
والاعلامية والطباعة المتخصصة ..
كما ستقوم المديرية بتصوير المناطق ..
السباحية والدينية في محافظات القطر ..
على شكل افلام .. فيديو ..
وياتي ذلك ..
ومريمات ..

بشرت مديرية السباحة العامة ..
بتصوير ابرز المراقف السباحية ..
والاثرية والدينية في مدينة بغداد ..
وضواحيها على شكل (سلايدات) ..
ملونة للاستفادة منها في المحلات ..
والاعلامية والطباعة المتخصصة ..
كما ستقوم المديرية بتصوير المناطق ..
السباحية والدينية في محافظات القطر ..
على شكل افلام .. فيديو ..
وياتي ذلك ..
ومريمات ..

بشرت مديرية السباحة العامة ..
بتصوير ابرز المراقف السباحية ..
والاثرية والدينية في مدينة بغداد ..
وضواحيها على شكل (سلايدات) ..
ملونة للاستفادة منها في المحلات ..
والاعلامية والطباعة المتخصصة ..
كما ستقوم المديرية بتصوير المناطق ..
السباحية والدينية في محافظات القطر ..
على شكل افلام .. فيديو ..
وياتي ذلك ..
ومريمات ..

بشرت مديرية السباحة العامة ..
بتصوير ابرز المراقف السباحية ..
والاثرية والدينية في مدينة بغداد ..
وضواحيها على شكل (سلايدات) ..
ملونة للاستفادة منها في المحلات ..
والاعلامية والطباعة المتخصصة ..
كما ستقوم المديرية بتصوير المناطق ..
السباحية والدينية في محافظات القطر ..
على شكل افلام .. فيديو ..
وياتي ذلك ..
ومريمات ..

بشرت مديرية السباحة العامة ..
بتصوير ابرز المراقف السباحية ..
والاثرية والدينية في مدينة بغداد ..
وضواحيها على شكل (سلايدات) ..
ملونة للاستفادة منها في المحلات ..
والاعلامية والطباعة المتخصصة ..
كما ستقوم المديرية بتصوير المناطق ..
السباحية والدينية في محافظات القطر ..
على شكل افلام .. فيديو ..
وياتي ذلك ..
ومريمات ..

بشرت مديرية السباحة العامة ..
بتصوير ابرز المراقف السباحية ..
والاثرية والدينية في مدينة بغداد ..
وضواحيها على شكل (سلايدات) ..
ملونة للاستفادة منها في المحلات ..
والاعلامية والطباعة المتخصصة ..
كما ستقوم المديرية بتصوير المناطق ..
السباحية والدينية في محافظات القطر ..
على شكل افلام .. فيديو ..
وياتي ذلك ..
ومريمات ..

عيون معرض بغداد الدولي

الاجحة والشركات تواصل عرض منتجاتها الاقتصادية والصناعية والفنية ..
معرض المعرضات الصناعية والاقتصادية والفنية ..
تصور المعارض صناعة الاغذية في امريكا ..
من خلال عرض الصور والفيديو واستعراضات ..
علمية تكنولوجية وهناك نموذج القرن ..
الميكروبيوت لفرش تسخين الاطعمة وجهاز ..
للتنظيف وحفظ الاطعمة وكومبيوترات ومعدات ..
لإدارة المعلومات ومعدات صناعية وخدمات ..
للتصميم .. وكلان الدليل ..

معرض تركيا ..
بغداد الدولي لـ ٦٩ شركة وتعرض مواد مختلفة ..
غذائية .. كفاوية .. منزلية .. وادوات احتياطية ..
للسيارات وكذلك المنسوجات والملابس ..
عروض فنية ..
احد فرقة سمسم المصرية الحفلات الفنية ..
لضيوف وزوار معرض بغداد الدولي حيث ..
اطربتهم بمقطوعات موسيقية ووصلات غنائية ..
قدمت على حدائق المعرض ..

الجناح الامريكي ..
يتضمن الجناح الأمريكي منتجات واعمال ..
٢٥٠ شركة امريكية إضافة الى ٢٠ شركة مشاركة ..
تصوير صباح عبدالرحمن ..

بغداد الدولي لـ ٦٩ شركة وتعرض مواد مختلفة ..
غذائية .. كفاوية .. منزلية .. وادوات احتياطية ..
للسيارات وكذلك المنسوجات والملابس ..
عروض فنية ..
احد فرقة سمسم المصرية الحفلات الفنية ..
لضيوف وزوار معرض بغداد الدولي حيث ..
اطربتهم بمقطوعات موسيقية ووصلات غنائية ..
قدمت على حدائق المعرض ..

بغداد الدولي لـ ٦٩ شركة وتعرض مواد مختلفة ..
غذائية .. كفاوية .. منزلية .. وادوات احتياطية ..
للسيارات وكذلك المنسوجات والملابس ..
عروض فنية ..
احد فرقة سمسم المصرية الحفلات الفنية ..
لضيوف وزوار معرض بغداد الدولي حيث ..
اطربتهم بمقطوعات موسيقية ووصلات غنائية ..
قدمت على حدائق المعرض ..

بغداد الدولي لـ ٦٩ شركة وتعرض مواد مختلفة ..
غذائية .. كفاوية .. منزلية .. وادوات احتياطية ..
للسيارات وكذلك المنسوجات والملابس ..
عروض فنية ..
احد فرقة سمسم المصرية الحفلات الفنية ..
لضيوف وزوار معرض بغداد الدولي حيث ..
اطربتهم بمقطوعات موسيقية ووصلات غنائية ..
قدمت على حدائق المعرض ..

بغداد الدولي لـ ٦٩ شركة وتعرض مواد مختلفة ..
غذائية .. كفاوية .. منزلية .. وادوات احتياطية ..
للسيارات وكذلك المنسوجات والملابس ..
عروض فنية ..
احد فرقة سمسم المصرية الحفلات الفنية ..
لضيوف وزوار معرض بغداد الدولي حيث ..
اطربتهم بمقطوعات موسيقية ووصلات غنائية ..
قدمت على حدائق المعرض ..

بغداد الدولي لـ ٦٩ شركة وتعرض مواد مختلفة ..
غذائية .. كفاوية .. منزلية .. وادوات احتياطية ..
للسيارات وكذلك المنسوجات والملابس ..
عروض فنية ..
احد فرقة سمسم المصرية الحفلات الفنية ..
لضيوف وزوار معرض بغداد الدولي حيث ..
اطربتهم بمقطوعات موسيقية ووصلات غنائية ..
قدمت على حدائق المعرض ..

بغداد الدولي لـ ٦٩ شركة وتعرض مواد مختلفة ..
غذائية .. كفاوية .. منزلية .. وادوات احتياطية ..
للسيارات وكذلك المنسوجات والملابس ..
عروض فنية ..
احد فرقة سمسم المصرية الحفلات الفنية ..
لضيوف وزوار معرض بغداد الدولي حيث ..
اطربتهم بمقطوعات موسيقية ووصلات غنائية ..
قدمت على حدائق المعرض ..

بغداد الدولي لـ ٦٩ شركة وتعرض مواد مختلفة ..
غذائية .. كفاوية .. منزلية .. وادوات احتياطية ..
للسيارات وكذلك المنسوجات والملابس ..
عروض فنية ..
احد فرقة سمسم المصرية الحفلات الفنية ..
لضيوف وزوار معرض بغداد الدولي حيث ..
اطربتهم بمقطوعات موسيقية ووصلات غنائية ..
قدمت على حدائق المعرض ..

بين الناس

لم يخب ظني ابدا في وزارة التعليم العالي ..
والبحث العلمي ووزيرها القيوم سميح محمد ..
عبد الوهاب .. وكنت .. وساطل .. واثقا من ان الثورة ..
المصادفة لا يمكن ان تدع نخبة من شباب الوطن ..
الحضرة تضيق في متاهات القلق والام ..

وهكذا .. بعد اسبوع واحد من نشر مقالاتي عن ..
مشكلة ترقين قيود الطلبة الراغبين في الكليات ..
والمعاهد .. تفتت نداء هاتيا من السيد وكيل وزارة ..
التعليم العالي والبحث العلمي بيلغني تحيات ..
السيد الوزير ومعها بشرى حل مشكلة هؤلاء الطلبة ..
اعتبارا من العام الدراسي الحالي ١٩٨٧-١٩٨٨ ..

واذ اعبر عن امتنان الناس لهذه الروحانية ..
الانسانية النبيلة .. انقل معها الى الوزارة المحورة ..
لهفة الطلبة الراغبين وعوالتهم القلقة وتطلعاتهم الى ..
شمول هؤلاء الاولاد والبنات من راسبي العالين ..
الاخيرين (وعدهم ليس كبيرا) بهذه المكرمة ..
واكد اقول المرحمة ..

ان المشكلة اساسا .. ايها الاخوان .. هي مشكلة ..
الطلبة الراغبين فضلا .. وليس الطلبة الذين ..
سيرسون مستقبلا ..

صحيح ان القرار قد وضع حلا لمشكلة الفد ..
ولكنه لم يقرب من مشكلة الاس ولا مشكلة اليوم ..
ولذلك اسمحوا لي ان استأنف القرار وارفع دعوى ..
التعميم امام استنادنا الوزير وارجوه ان يلتفت مرة ..
اخرى .. برغم مشاغله الكثيرة .. الى هذا الموضوع ..
الحساس رفقا بولادتنا وبناتنا الذين لم يحالفهم ..
التوفيق لاسباب مختلفة لاعلاقة لها بالذكاء قطعا ..

ومع التقدير الكامل لوجاهة الاسباب التي دعت ..
رجال التعليم العالي الى عدم شمول الطلبة الراغبين ..
قبل العام الحالي بالقرار .. الا اني ارى اسبابا اكثر ..
وجاهة تدعو الى شمولهم به .. فهناك الوطن الذي ..
يحتاج جهد وفكر كل عراقي .. وهناك الشباب الذي ..
يريد فرصة ثانية ينشأ فيها جدارته بهذا الوطن ..
وهناك بحث الثورة الدائب عن الانكفاء ورعايتها ..
لهم في كل مجال ..

ثم انه من العدل والانصاف ان لا يحرم الطلبة ..
المقصودون من امتياز (سبب) عليه طلبة ..
آخرون ربما سيتعرضون للحالة نفسها في نهاية ..
العام الدراسي الحالي ..

واعترف مقدما انني اطلب بقرار صعب .. ولكن ..
من قل ان هناك امرا صعبا على ثورة بقودها فارس ..
الفرسان صدام حسين ؟

داود الفرخان

داود الفرخان